



Wer schreibt unsere Geschichte?

»Eine (postkoloniale) Detektivgeschichte
– spannend, verblüffend und
sehr persönlich.«

Joachim Kurz | Kino-Zeit

WIR, DIE WOLFS

Ein Film von Darío Aguirre

Buch und Regie DARÍO AGUIRRE Kamera SANTIAGO OVIEDO, DARÍO AGUIRRE Ton ANDRÉS GALARZA, EMILE PLONSKI, TIMO SELENGIA
Editor DARÍO AGUIRRE, SANTIAGO OVIEDO Dramaturgische Beratung ULRIKE TORTORA Künstlerische Beratung VICTOR OROZCO Sounddesign und Mischung ROMAN VEHLKEN
Color Grading LOUISE "LOU" TEMMESFELD Produzent:in DARÍO AGUIRRE, STEPHANIE TONN Produktionsberatung MARIEANNE BERGMANN Verleih BARNSTEINER-FILM
Eine Produktion von TIEMPO FILMPRODUKTION

Gefördert von DER BEAUFTRAGTE DER BUNDESREGIERUNG FÜR KULTUR UND MEDIEN, MOIN FILMFÖRDERUNG HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN, GOETHE-INSTITUT KOLUMBIEN,
CENTRO CULTURAL ECUATORIANO ALEMÁN, ASOCIACIÓN HUMBOLDT / CENTRO GOETHE Film Labs & Markets FIRST CUT LAB / MOIN FILMFÖRDERUNG HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN,
DOK.FORUM MÜNCHEN MARKETPLACE, BAM COLOMBIA, CONECTA CHILE, CAMPUS LATINO / DOCUMENTARY CAMPUS, IDFA DOCS FOR SALE

  [wethewolfsfilm | www.wethewolfs.com](https://www.wethewolfsfilm.com)



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

MOIN

Film Fund
Hamburg
Schleswig-Holstein



GOETHE-ZENTRUM
KOOPERATIONSPARTNER
GOETHE
INSTITUT



CENTRO CULTURAL
ECUATORIANO-ALEMÁN

