WANN WIRD ES ENDLICH WIEDER SOMMER?

EIN DOKUMENTARFILM
ÜBER DIE
BANDA INTERNATIONALE

„**Blasen gegen Phrasen** - Es begann als Protest gegen Pegida in Dresden, dann spielte die Weltmusik-Kapelle mit Geflüchteten. **Heute fährt die Banda Internationale durchs Land und zeigt nicht nur auf der Bühne, dass Integration Spaß macht und bereichert.**“
Bernhard Honnigfort, Frankfurter Rundschau & Berliner Zeitung

„Entstanden ist ein zutiefst menschlicher, sehr emotionaler Film, der seinen Protagonisten sehr nahe kommt. Ein mutiges Plädoyer für ein offenes, tolerantes Miteinander.“ programmkino.de

„Klar wird: Auch wenn PEGIDA und Co. weiter demonstrieren - **die Musik schlägt Brücken.**“
Koeln.de

„Dabei wirbelt der Film charmant und en passant so ziemlich alle Vorstellungen kultureller Zuschreibungen durcheinander – vom Klischee, dass Weltmusik kitschig sein muss, ganz abgesehen.“ kreuzer-leipzig.de

„So ist »Wann wird es endlich wieder Sommer?« im Heute eine interessante Schau auf Dresden in einer sich rasant ändernden Welt und wird im Morgen ein wichtiges Zeitdokument sein. **Denn wenn es kalt wird, braucht es mehr Sonne. Und diese Band ist eine Sonne im Kaltland.**“
Uwe Stuhrberg, SAX

„Zeitdokument, Porträt einer Stadt und eines Landes, Drama, Komödie und mitreißender Musikfilm in einem“ askhelmut.com

„Das Beste an diesen Dokumentararbeiten, von Hechtfilm, [...] ist wohl, dass man sie so ganz und gar nicht erklären, zuordnen oder in irgendeiner Schublade verstauen kann. Sie sind in bester Weise eigenwillig, fangen Bilder, Auftritte, Situationen, Begegnungen wie mit einem Schmetterlingsnetz ein, betrachten das Fokussierte mit Neugier und Aufmerksamkeit, um es schließlich wieder in die Freiheit zu entlassen.“ (Gabriele Gorgas, Dresdner Neueste Nachrichten)

HECHTFILM barnsteiner-film