

Blauer Himmel Weiße Wolken

DOX Leipzig
Young Eyes
Film Award
2022



10 TAGE KANU? IHR SEID JA VERRÜCKT!

ACROSS NATIONS PRÄSENTIERT BLAUER HIMMEL WEISSE WOLKEN · EIN FILM VON ASTRID MENZEL · PRODUZIERTE VON FREISCHWIMMER FILM · GEFÖRDERT VON NORDMEDIA – FILM UND MEDIENGESELLSCHAFT NIEDERSACHSEN/BREMEN
MBH UND DER MOIN FILMFÖRDERUNG HAMBURG SCHLESWIG-HOLSTEIN · BILDGESTALTUNG: ASTRID MENZEL UND EIKE KÖHLER · TON: ASTRID MENZEL · MONTAGE: JUSTIN KOCH · MUSIK: ANDRÉ FELDHAUS UND ANDERS WASSERFALL ·
TONGESTALTUNG UND MISCHEUNG: ANDERS WASSERFALL · FARBKORREKTUR: ANDREAS HELLMANZIK · POST-PRODUKTION: CINE COMPLETE · GRAFIK DESIGN: TEAM NAWROT · PRODUZENTEN: MIKE BEILFUSS UND URS KRÜGER · REGIE: ASTRID MENZEL



Freischwimmer
Film

nordmedia
Gefördert mit Mitteln der nordmedia-Film- und
Mediengesellschaft Niedersachsen/Bremen mbH

MOIN

Filmförderung
Hamburg
Schleswig-Holstein



CINE COMPLETE
POSTPRODUCTION

Blauer Himmel Weiße Wolken

“(…)neben aller realistischer Härte wirkt BLAUER HIMMEL WEISSE WOLKEN nie bedrückend schwer, sondern erlaubt auch durch den unzerstörbaren trockenen Humor aller Protagonist:innen immer wieder heiter-besinnliche Momente, die zeigen, dass sich die Konfrontation mit der schwierigen Situation lohnt. Und dass das Ende des Lebens, das so verschieden und divers sein kann wie das Leben selbst, etwas ganz Natürliches ist.“

- FBW Zitat

INHALTSVERZEICHNIS

Inhalt 4

Stabliste

Awards

Synopsis 5

Biografie 6

Regisseurin Astrid Menzel

Filmografie

Link zum Trailer 10

Kontakt 11

Blauer Himmel Weiße Wolken

Ein Dokumentarfilm von Astrid Menzel

Freischwimmer Film, Deutschland, 2022, 91 min, DCP, Farbe

INHALT

Etwas tadelig ist Oma geworden. Und seit dem Tod ihres Mannes, tun sich immer größere Gedächtnislücken auf, nimmt die Orientierungslosigkeit zu. Regisseurin Astrid Menzel fasst einen Entschluss: Gemeinsam mit ihrem Bruder und der 86-Jährigen soll es auf eine zehntägige Kanufahrt über norddeutsche Gewässer gehen. Ein Abenteuer mit ungewissem Ausgang, dem sich die drei Reisenden von Etappe zu Etappe neu stellen müssen.

STABLISTE

PRODUZENTEN – Mike Beilfuss, Urs Krüger

REGIE & KONZEPT – Astrid Menzel

KAMERA - Astrid Menzel, Eike Köhler

TON - Astrid Menzel

SCHNITT – Justin Koch

MUSIK – André Feldhaus, Anders Wasserfall

POSTPRODUKTION – Andreas Hellmanzik, Cinecomplete

AWARDS

DOX Leipzig
Young Eyes
Film Award
2022

SYNOPSIS



„Kümmer‘ dich um Oma, wenn ich nicht mehr da bin“ sagt der Großvater zu seiner 30-jährigen Enkelin, Astrid. Als er verstirbt kommt die an Demenz erkrankte Großmutter Carmen in ein Seniorenheim. Hier fühlt sie sich, trotz Besuchen, von der Familie im Stich gelassen. Astrid wird klar, dass sie ihr Versprechen an den Opa nicht erfüllt hat. Sie beschließt ihre 86-jährige Oma mit auf eine zweiwöchige Kanutour zu nehmen, um herauszufinden ob und wie sie in Zukunft für sie sorgen könne. Eine Reiseroute wird ausgetüftelt, Equipment besorgt. Und Astrid begibt sich gemeinsam mit ihrem jüngeren Bruder Hendric und Oma Carmen auf eine Kanutour von Bremen bis Kiel.

Voller Vertrauen steigt die 86-jährige täglich zu ihren Enkeln ins Kanu.

Es wackelt und gluckert, die Sonne scheint. Während Carmen die Gesellschaft ihrer Enkel auf dem Wasser genießt, werden die Nächte für alle drei immer belastender.

Die täglichen Ortswechsel setzen ihr zu. Eines Nachts beschließt Carmen zu Fuß nach Hause zu gehen.

BIOGRAFIE

REGISSEURIN ASTRID MENZEL

Astrid Menzel, geboren 1985 in Norddeutschland, arbeitet als Autorin, Regisseurin und Produzentin. Sie schloss ihr Studium in Regie an der Hochschule für Film „ESTC“ in Lissabon, Portugal ab. Ihr Kurzfilm „Nicht im Traum“ lief auf internationalen Filmfestivals. Mit ihm gewann sie zahlreiche Preise, wie etwa den „Filmförderpreis der Kunstministerin im Nationalen Wettbewerb“ beim 31. Filmfest Dresden, 2019. Ihr Dokumentarfilm Debüt „Blauer Himmel Weiße Wolken“, lief im „deutschen Wettbewerb“ auf dem 65. DOK Leipzig, 2022. Momentan schreibt sie an ihrem Debüt, dem Spielfilmdrama „Zellophan“ (AT).

Astrid Menzel, born 1985 in Northern Germany, works as a writer, director and producer. She graduated in directing from the ESTC Film School in Lisbon, Portugal. Her short film „Unlike Today“ was shown at international film festivals. She won numerous prizes with it, such as the „Minister of Fine Arts Promotion Prize“ at the 31. Shortfilm Festival Dresden, 2019. Her documentary feature „Blue Sky White Clouds“, premiered in the „German Competition“ at the 65. DOK Leipzig, 2022. She is currently writing her feature film drama „Zellophan“ (WT).



FILMOGRAFIE

2022 **BLAUER HIMMEL WEISSE WOLKEN**

Dokumentarfilm Debüt, 91 min.

2018 **NICHT IM TRAUM**

Kurzfilm Fiktion, 21 min.

2012 **O RETORNO**

Kurzfilm Fiktion, 15 Min.

2011 **AO VIVO**

Dokumentarischer Kurzfilm, 16 Min.







LINK ZUM TRAILER



verfügbar unter:

www.across-nations.de/projekte/blauer-himmel-weise-wolken

Sichtungslinks auf Anfrage erhältlich.



KONTAKT



**Freischwimmer
Film**

www.freischwimmerfilm.de

Tel. +49 (0) 421 20 88 666

Fax +49 (0) 421 20 88 667

Ansprechpartner:

Mike Beilfuß

beilfuss@freischwimmerfilm.de

+49 (0) 179 68 68 244



www.across-nations.de

Tel. +49 (0) 711 912163 07

Ansprechpartner:

Hilkia Holland

koordination@across-nations.de

+49 (0) 1578 188 2685

