



Porträt Portrait Frederike Migom

Geboren 1985 in Antwerpen/Belgien. Frederike Migom ging im Alter von 17 nach New York, um an der American Academy of Dramatic Arts Schauspielkunst zu studieren. Danach studierte sie von 2006 bis 2009 Filmregie an der École Supérieure des Études Cinématographiques in Paris. Seit 2013 dreht sie eigene Filme.

Born in Antwerp/Belgium in 1985. Frederike Migom moved to New York at the age of 17 to study Acting at the American Academy of Dramatic Arts. Then she studied Film Directing at the École Supérieure des Études Cinématographiques in Paris from 2006 to 2009. Since 2013, she has been shooting her own films.

Filmografie Filmography

- Malakim (short, 2014)
- Adam & Everything (short, 2014)
- Radio 2 (ad series, 2015)
- Nkosi Coiffure (short, 2015)
- Valies Vol Dromen (doc, 2017)
- Si-G (doc, 2017)
- Outfit van me Daddy (music, 2017)

Binti

In Kongo geboren, leben die zwölfjährige Binti und ihr Vater Jovial seit vielen Jahren illegal in Belgien. Binti fühlt sich als Belgierin und träumt davon, solch eine beliebte Vloggerin zu werden wie ihr Idol Tatyana. Auch Binti hat einen Video-Blog und füllt ihn regelmäßig mit witzigen Aufnahmen von ihrem Alltag. Der wird jäh durcheinander gebracht, als sie und ihr Vater wieder einmal vor der Polizei fliehen müssen. In einem Waldstück entdeckt sie ein Baumhaus und versteckt sich darin. Das Baumhaus gehört Elias und ist sozusagen das Büro seines „Rettet die Okapis“-Club, für den der Elfjährige dringend Mitglieder und Spenden sucht. Als Binti ihm vorschlägt, einen Vlog für den Club einzurichten und Videos zu drehen, ist Elias begeistert und nimmt Binti zu sich nach Hause. Elias lebt mit seiner Mutter Christine zusammen, nachdem der Vater die Familie verlassen hat. Schon bald werden Binti und Elias dicke Freunde und auch Christine und Jovial lernen sich näher kennen. Fieberhaft arbeiten die Kinder an dem neuen Vlog, doch insgeheim verfolgt das pfiffige Mädchen noch einen anderen Plan. (bfels)



Born in Congo, twelve-year-old Binti and her father Jovial have been living illegally in Belgium for many years. Binti feels like a Belgian and dreams of becoming a popular vlogger, such as her idol Tatyana. Binti also has a video blog and regularly fills it with funny shots of her everyday life, which is suddenly disturbed when once again she and her father have to flee from the police. She discovers a tree house in a forest and hides in it. The tree house belongs to Elias and is the headquarters of his “Save the Okapis” club, for which the eleven-year-old urgently needs members and donations. When Binti suggests that she can set up a club vlog and make videos, Elias is thrilled and takes Binti to his home. Elias lives with his mother Christine after his father left the family. Soon Binti and Elias become close friends and Christine and Jovial get to know each other. The children feverishly work on the new vlog, but the clever girl secretly pursues yet another plan.

Belgien, Niederlande
Belgium, Netherlands

90 min. 2019

ab from 9 Jahren years

Spielfilm Feature film

Regie Director
Frederike Migom

Drehbuch Screenplay
Frederike Migom

Kamera
Director of Photography
Joachim Philippe

Schnitt Editing
Clémence Samson

Musik Music
Le Motel

Schauspieler Cast
Bebel Tshiani Baloji, Mo Bakker, Joke Devynck, Baloji, Frank Dierens, Caroline Stas, Tatyana Beloy, Aboubakr Bensaihi, Kuno Bakker, Veronica van Belle, Wies Nuyens, Marijke Van Der Kelen, Alix Konadu, Linda Kompany, Frank de Kaey, Karel Soffers, Birte Adriaensen, Benloit Dohet, Bert Kettermans, Serguei Lopouchanski, George Adindu, Pamela Ghislain

Produktion Production
Bullet Proofcupid, Family Affair Films, Kwassa Films, Ketnet

Producer
Katleen Gossens, Annabella Nezri, Floor Onrust

Kontakt Contact
LevelK

Deutsche Erstaufführung
German premiere

